
**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Appel de candidatures

Valorise ton talent et tente ta chance pour décrocher la prestigieuse Bourse René-Richard de 4 000 \$.

Le portfolio de ton parcours en design graphique est prêt pour la Première Expo et pourrait te permettre de remporter la Bourse René-Richard d'une valeur de 4 000 \$!

Les étudiants inscrits au baccalauréat en design graphique, ayant complété les 96 crédits contributives du programme à la fin de la session d'hiver 2025*, et qui sont citoyens canadiens ou résidents permanents, sont invités à poser leur candidature.

Pour participer, sou mets un portfolio présentant de 5 à 7 projets mettant en valeur tes compétences en design graphique. Cette bourse te permet de non seulement recevoir une aide financière, mais aussi de valoriser ta candidature au sein de ta cohorte avant poursuivre ta carrière professionnelle.

Les règlements et les modalités de soumission sont détaillés en annexe.

Date limite de dépôt du dossier de candidature : vendredi 9 mai 2025, 12h

Plus d'infos : design.ulaval.ca/a-propos/bourses

* Les étudiants ayant complété leurs 96 crédits contributives plus d'un an avant le concours ne sont pas admissibles.
Les étudiants devant suivre un cours hors du domaine du savoir à l'été 2025 pour atteindre les 96 crédits sont admissibles.

**Programme de baccalauréat
en design graphique****Bourse René-Richard**

Édition 2025

Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires

Caroline Gilbert

Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature

Paule Garon

Paule.Garon@art.ulaval.ca

Admissibilité et modalités de participation

Finissant.e.s baccalauréat en design graphique

Conditions d'admission

- Être citoyen.nne canadien.nne ou résident.e permanent.e;
- Être inscrit.e au programme de baccalauréat en design graphique et avoir complété les 96 crédits contributives du programme au terme de la session d'hiver 2025*.

Dossier de candidature

1. Un portfolio (fichier PDF) présentant au moins 5 à 7 projets. Des liens vers une adresse Web peuvent servir à présenter les projets utilisant les médias numériques (site Web fonctionnel, vidéo, motion design, etc.). Ces liens doivent être actifs dans le portfolio PDF. Le.la candidat.e doit développer un concept original et approprié ainsi qu'une facture graphique professionnelle pour la présentation de sa candidature;
2. Une fiche d'inscription (voir le formulaire aux pages 4, 5 et 6). Tous les projets présentés dans le dossier visuel doivent être accompagnés d'une description (environ 150 mots) proposant une mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. De plus, le.la candidat.e doit préciser s'il s'agit d'un travail d'équipe et faire état de son implication spécifique dans le projet si c'est le cas;
3. Une lettre d'intention (fichier PDF) qui fait état de ses perspectives d'avenir tout en précisant en quoi l'obtention de cette bourse lui servira pour l'avancement de sa carrière;

Les dossiers de candidature qui ne se conforment pas aux exigences mentionnées ci-haut seront automatiquement rejetés.

* Les étudiants ayant complété leurs 96 crédits contributives plus d'un an avant le concours ne sont pas admissibles.
Les étudiants devant suivre un cours hors du domaine du savoir à l'été 2025 pour atteindre les 96 crédits sont admissibles.

**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Critères d'évaluation des dossiers de candidatures

Critères d'évaluation

- Qualité de présentation du dossier visuel;
- Originalité et pertinence du concept du portfolio;
- Qualité du design et de l'exécution des projets présentés (5 à 7 minimum);
- Objectifs et pertinence des moyens de communication proposés;
- Perspectives d'avenir du candidat;
- Qualité de la syntaxe et de l'orthographe;
- La moyenne de cheminement;
- Atteindre le seuil minimal requis de participant.e.s pour la Bourse René-Richard (5 candidatures).

Transfert des fichiers à soumettre

Les fichiers PDF doivent être expédiés en un seul envoi et uniquement par WeTransfer
<https://wetransfer.com>

Les dossiers de candidature complets doivent être envoyés par courriel à l'École de design de l'Université Laval au Bureau de la gestion des études, aux soins de Madame Paule Garon Paule.Garon@art.ulaval.ca au plus tard le vendredi 9 mai 2025 à 12h (midi).

Identification des fichiers à inclure dans le dossier de candidature

Nom_Prenom_Portfolio.pdf

Nom_Prenom_Lettre_Intention.pdf

Nom_Prenom_Formulaire_Inscription.pdf

**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Formulaire d'inscription

Bourse René-Richard 2025

Nom

Numéro de dossier de l'étudiant.e

Adresse

Ville et code postal

Téléphone

Courriel

Projet 1

Individuel

Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 2

Individuel

Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Projet 3

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 4

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 5

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Projet 6

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 7

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 8

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

**Programme de baccalauréat
en design graphique**

Bourse René-Richard
Édition 2025
Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires
Caroline Gilbert
Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature
Paule Garon
Paule.Garon@art.ulaval.ca

Projet 9

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 10

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Projet 11

Individuel Équipe

Titre

Description (± 150 mots)

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

**Programme de baccalauréat
en design graphique****Bourse René-Richard**

Édition 2025

Montant de 4 000 \$

Informations supplémentaires

Caroline Gilbert

Caroline.Gilbert@design.ulaval.ca

Soumettre votre candidature

Paule Garon

Paule.Garon@art.ulaval.ca

Évaluation des dossiers de candidatures

Fiche d'évaluation

Nom de l'étudiant.e participant.e

Pour permettre de rendre une décision juste et équitable à l'égard des candidat.e.s qui ont soumis leurs dossiers pour l'obtention de la Bourse René-Richard, voici les attentes et critères associés à ce prix.

Descriptions des projets (± 150 mots/projets)

Un portrait de la stratégie proposée et la description de la pièce de communication. Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Description du rôle si le projet a été réalisé en équipe.

Qualité du portfolio (document PDF)

- Qualité de présentation du dossier visuel /5
- Originalité et pertinence du concept du portfolio /5
- Qualité du design et de l'exécution des projets présentés (5 à 7 minimum) /5
- Objectifs et pertinence des moyens de communication proposés /5
- Qualité de la syntaxe et de l'orthographe /5

Perspective d'avenir

L'étudiant compte, par exemple, se diriger vers un programme de deuxième cycle, s'inscrire à un perfectionnement dans un autre programme ou université, effectuer un stage ou un perfectionnement dans une autre université ou à l'étranger.

- Capacité d'utilisation optimale de cette bourse de 4 000 \$ pour perfectionner, enrichir et bonifier sa carrière de designer graphique. /5
- Lettre qui fait état de sa capacité à articuler sa pensée tout en respectant la qualité de la syntaxe et de l'orthographe. /5

Moyenne de cheminement

La moyenne de cheminement apparaît dans le rapport de cheminement de l'étudiant. La Gestion des études transmettra aux jurés les moyennes de tous les candidats participants à la fin du processus de sélection et en présence du .de la responsable du jury. /5

Total**/40****Notation par critères du portfolio
et des perspectives d'avenir**

5 Excellent

4 Très bien

3 Bien

2 Moyen

1 Faible

**Évaluation de la moyenne
de cheminement**

5 Moyenne de 4 à 4,33

4 Moyenne de 3,5 à 3,99

3 Moyenne de 3 à 3,49

Signatures des juré.e.s

Date