

BOURSE RENÉ-RICHARD 2024 — (4 000\$) FINISSANTS AU BACCALAURÉAT EN DESIGN GRAPHIQUE

ADMISSIBILITÉ

Pour être admissible au concours, le candidat doit :

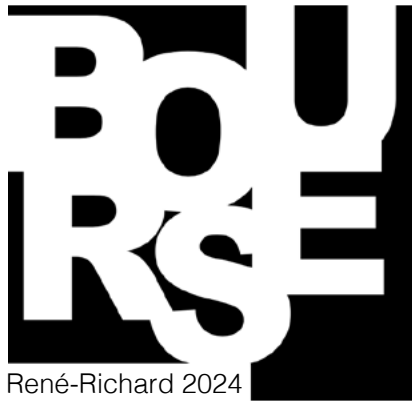
- être citoyen canadien ou résident permanent ;
- être inscrit au programme de baccalauréat en design graphique et avoir complété les 96 crédits contributaires du programme au terme de la session d'hiver 2024*.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Votre candidature doit contenir tous les éléments suivants :

1. Un dossier visuel (portfolio) sous de fichier PDF présentant de 8 à 10 pièces.
Des liens vers une adresse Web peuvent servir à présenter les projets utilisant les médias numériques (site web fonctionnel, vidéo, motion design, etc.). Ces liens doivent être actifs dans le portfolio PDF ;
2. Une fiche d'inscription (voir le formulaire en annexe). Tous les projets présentés dans le dossier visuel doivent être accompagnés d'une description (environ 150 mots) proposant une mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. De plus, le candidat doit préciser s'il s'agit d'un travail d'équipe et faire état de son implication le cas échéant ;
3. Le candidat doit développer un concept original (portfolio numérique) et approprié ainsi qu'une facture graphique professionnelle pour la présentation de sa candidature ;
4. Le candidat doit soumettre une lettre d'intention (sous forme de fichier PDF) qui fait état de ses perspectives d'avenir tout en précisant en quoi l'obtention de cette bourse lui servira pour l'avancement de sa carrière ;
5. Les dossiers qui ne se conforment pas à ces exigences seront automatiquement rejetés.

**Les étudiants ayant complété les 96 crédits contributaires du programme plus d'un an avant la tenue du concours ne sont pas admissibles. Les étudiants devant suivre un cours (hors du domaine du savoir) à la session d'été 2024 pour compléter les 96 crédits du programme sont admissibles.*



BOURSE RENÉ-RICHARD 2024 — (4 000\$) FINISSANTS AU BACCALAURÉAT EN DESIGN GRAPHIQUE

CRITÈRES CONSIDÉRÉS PAR LE JURY

Les critères considérés par le jury sont les suivants :

- la qualité de présentation du dossier visuel;
- l'originalité et la pertinence du concept du portfolio;
- la qualité du design et de l'exécution;
- les objectifs et la pertinence des moyens de communication proposés;
- les perspectives d'avenir du candidat;
- la qualité de la syntaxe et de l'orthographe;
- un seuil de participation a été fixé à un minimum de cinq (5) candidatures afin que la tenue de cette bourse soit possible.
- les fichiers PDF doivent être expédiés en un seul envoi et uniquement par WeTransfer — <https://wetransfer.com>
- les fichiers PDF doivent être clairement identifiés de la façon suivante:
Nom_Prenom_Portfolio.pdf
Nom_Prenom_Lettre_Intention.pdf
Nom_Prenom_Formulaire_Inscription.pdf

Les dossiers de candidature complets doivent être envoyés par courriel à l'École de design de l'Université Laval au Bureau de la gestion des études, aux soins de Madame Paule Garon — [**Paule.Garon@art.ulaval.ca**](mailto:Paule.Garon@art.ulaval.ca) au plus tard le **vendredi 10 mai 2024 à 12h (midi)**.

Pour information supplémentaire : Louise.Paradis@design.ulaval.ca



FORMULAIRE D'INSCRIPTION – BOURSE RENÉ-RICHARD 2024

Nom

No. dossier de l'étudiant

Adresse

Ville et code postal

Téléphone

Courriel

PROJET 1

☐ Individuel

☐ En équipe

TITRE DU PROJET

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Décrire votre rôle, si c'est un projet réalisé en équipe.

Texte +/- 150 mots

PROJET 2

☐ Individuel

☐ En équipe

TITRE DU PROJET

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Décrire votre rôle, si c'est un projet réalisé en équipe.

Texte +/- 150 mots

PROJET 3

☐ Individuel

☐ En équipe

TITRE DU PROJET

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Décrire votre rôle, si c'est un projet réalisé en équipe.

Texte +/- 150 mots

PROJET 4

☐ Individuel

☐ En équipe

TITRE DU PROJET

Mise en contexte du projet et des objectifs ciblés. Décrire votre rôle, si c'est un projet réalisé en équipe.

Texte +/- 150 mots

NOTE: Veuillez dupliquer cette page au besoin pour ajouter des projets.



Nom de l'étudiant _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Pour vous permettre de rendre une décision juste et équitable à l'égard des participants de la bourse René-Richard, nous avons pris soin de préciser et éclaircir les attentes et critères associés à ce prix.

FICHES DESCRIPTIVES

L'étudiant doit accompagner chaque pièce d'un court texte de 150 mots maximum. Cette fiche doit faire une mise en contexte, un portrait de la stratégie proposée et la description de la pièce de communication.

QUALITÉ DU PORTFOLIO NUMÉRIQUE

Voici quelques critères qui vous permettront de juger la qualité de l'ensemble du portfolio (pondération suggérée).

- La qualité de présentation du dossier _____/5
- L'originalité et la pertinence du concept du portfolio _____/5
- La pertinence des stratégies proposées (visuelles, communicationnelles, etc.) _____/5
- La qualité du design et de l'exécution _____/5
- Les objectifs et les moyens de communication proposés _____/5
- La qualité de la syntaxe et de l'orthographe _____/5

PERSPECTIVES D'AVENIR

L'étudiant compte, par exemple, se diriger vers un programme de maîtrise, s'inscrire pour un perfectionnement dans un autre programme ou université, effectuer un stage ou perfectionnement dans une autre université ou à l'étranger.

- Capacité de l'utilisation optimale de cette bourse de \$4000 pour perfectionner, enrichir et bonifier sa carrière de designer graphique. _____/5
- Lettre qui fait état de sa capacité à articuler sa pensée tout en respectant la qualité de la syntaxe et de l'orthographe. _____/5

Évaluation : 5 = Excellent, 4 = Très bien, 3 = Bien, 2 = Moyen, 1 = Faible

MOYENNE DE CHEMINEMENT

La moyenne de cheminement apparaît dans le rapport de cheminement de l'étudiant.

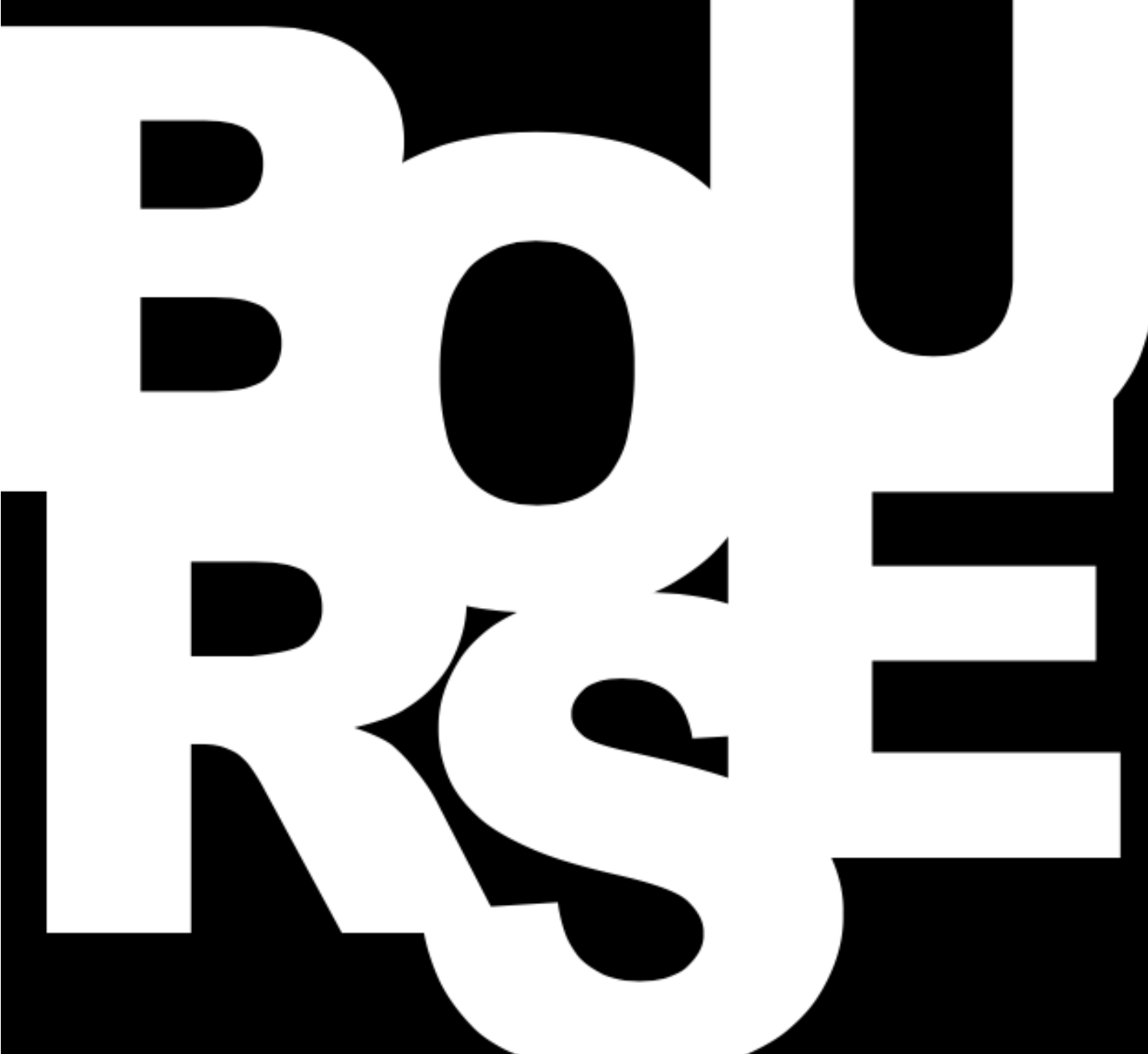
La Gestion des études transmettra aux jurés les moyennes de tous les candidats, à la fin du jury et en présence du responsable du jury. _____/5

4 à 4,33 = 5 points / 3,5 à 3,99 = 4 points / 3 à 3,49 = 3 points

TOTAL _____/45

3 jurés doivent signer le document final pour attester du gagnant.

Date



René-Richard 2024

TON PORTFOLIO EST PRÊT POUR PREMIÈRE EXPO. ALORS CETTE BOURSE EST PEUT-ÊTRE POUR TOI. TENTE TA CHANCE !

Tu es inscrit au programme de baccalauréat en design graphique. Tu as complété les 96 crédits contributoires du programme au terme de la session d'hiver 2024*. Tu es citoyen canadien ou résident permanent. Tu es admissible à cette bourse prestigieuse de 4 000 \$.

Es-tu intéressé ? Tu trouveras en annexe les règlements ainsi que la marche à suivre pour préparer ton dossier visuel.

Dépôt du dossier : **vendredi 10 mai 2024 à 12h.**

<https://www.design.ulaval.ca/a-propos/bourses>

**Les étudiants ayant complété les 96 crédits contributoires du programme plus d'un an avant la tenue du concours ne sont pas admissibles. Les étudiants devant suivre un cours (hors du domaine du savoir) à la session d'été 2024 pour compléter les 96 crédits du programme sont admissibles.*



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement,
d'architecture, d'art et de design